

¿NADIE SABRÁ DE MI?

En otras propuestas se ha indicado la posibilidad de realizar postcast, juegos de simulación de programas de radio, vídeos, periódicos, etc. En este caso, nos centramos en analizar el mundo periodístico, en conocer las noticias ocultadas, silenciadas, olvidadas.

Se propone por una parte analizar documentos visuales (NODO), gráficos (noticiarios) y radiofónicos del periodo de la dictadura y compararlos con la realidad histórica de los procesos penales, de los fusilamientos, del exilio, de la represión.

Para ello, se ofrece en el banco de recursos acceso a documentos judiciales, a enlaces a la filmoteca nacional para acceder al NODO, etc. con el fin de ofrecer las dos realidades al alumnado.

Los alumnos se dividen en grupos de unas 5 personas escogiendo el rol de periodista gráfico, locutor de radio o presentador de televisión. Una vez establecidos los grupos, seleccionarán noticias reales que aparecieron en los medios de comunicación del periodo. Por otra parte, elegirán noticias que no aparecieron nunca en los medios sacadas de la lectura de documentos judiciales, documentales, etc de entre los ofrecidos en el banco de recursos o los ofrecidos por el profesorado. Con estos últimos realizarán un periódico, un noticiario televisivo o un programa de noticias radiofónico, explicando lo que tenía que haber sido comunicado si no hubiera represión y control de los medios de comunicación.

Especialmente significativo sería contar como noticia aquellos juicios de personas que sufrieron la represión y muerte en juicios antidemocráticos sin que nadie supiera de ellos. Es la hora de los nuevos periodistas les den nueva voz.

Además estas realizaciones del alumnado se puede publicitar en las páginas web de los centros o de los CEFIRES de la zona, permitiendo obtener una experiencia heterogénea, enriquecedora y necesaria.

Propuesta de actividad interdisciplinar a nivel de aula en la que se organizaría al alumnado en grupos de trabajo, con funciones diferenciadas y que implicaría a profesorado de Humanidades, Educación Plástica, Lengua Valenciana y Lengua Castellana e Informática.